



Provence

Декоративное фактурное покрытие,
имитирующее натуральный камень



Описание продукта

Назначение и область применения	Простое правило в оформлении помещения камнем: максимально выделить только один элемент - ниши, выступающие конструкции, одна стена полностью, часть стены. Применение грамотной подсветки, позволит идеально подчеркнуть натуральность поверхности, а сочетание со стеклом, деревом и зелеными растениями эффектно избавит от обыденности, сделает атмосферу жилья оригинальной.
Свойства	<ul style="list-style-type: none">• Гладкая фактура натурального камня• Многообразие многослойного моделирования• Пластичность и простота в обработке• Механическая прочность и устойчивость к мытью• Экологичные компоненты
Вид материала	Фактурное покрытие
Состав	Водная дисперсия акрилового полимера с добавлением мраморного наполнителя, специальные добавки, вода.
Фасовка	15 кг
Размер наполнителя	До 0,1 мм
Толщина слоя	Рекомендуемая 2-3 мм; локально до 4 мм
Рабочее время материала	10 минут*
Время высыхания слоя:	2-4 часа*

* - При температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %



Нанесение

Основание	Должно быть чистым, сухим, выровненным и прочным. Пригодны такие предварительно подготовленные основания как бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и др.
Подготовка основания	Поверхность должна быть чистой, сухой, однородной, выровненной, очищенной от пыли, слабых отслаивающихся частиц. Старую краску необходимо удалить, очищенную поверхность – промыть и загрунтовать. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пропылесосить.
Расход	1-2,5 кг/м ² в зависимости способа нанесения и создаваемого эффекта.
Колеровка	Индивидуально, методом подбора. Компьютерным способом, универсальными пигментными пастами. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона. Допускается перемешивание колерованного материала с использованием гироскопических и вибрационных миксеров.
Инструмент	Кельма венецианская из нержавеющей стали. Для лессирующих лаков и защитных составов: кисть, мелкопористый поролоновый валик, натуральная морская губка, мелкопористый поролоновый валик.
Чистка инструмента	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
Время высыхания	Сухой на ощупь - 1 час, полное высыхание - 24 часа при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65%. Полный набор прочности и начало эксплуатации покрытия: спустя 28 дней. Время высыхания материала может варьироваться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
Температура нанесения	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.



Нанесение	<ol style="list-style-type: none">1. Перед началом нанесения декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем и укрывной пленкой.2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения düfa Tiefgrund с помощью валика и кисти.3. После полного высыхания грунта, с помощью валика с ниточным ворсом нанесите и раскатайте в разных направлениях по поверхности грунт-краску Base, так, чтобы поверхность была идеально гладкой. После полного высыхания первого слоя нанесите при необходимости второй слой. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.4. Перед нанесением материал Provence рекомендуется перемешать механическим способом до однородности. Материал готов к нанесению.5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала на сдир.6. Для создания эффекта «прованс» нанесите материал небольшими участками кельмой из нержавеющей стали, создавая заданный рельефный рисунок, круговыми движениями в разных направлениях.7. Для создания эффекта «марокканская штукатурка» первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого слоя, 2-ой слой нанесите шпателем хаотично, тонким слоем на сдир. Не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с инструментом необходимо наносить на край шпателя небольшое количество материала вспомогательным инструментом. Мазки делайте вытянутыми плоскостью шпателя к поверхности, таким образом, чтобы образовывались неровные края, и точки, которые характеризуют рисунок «марокканская штукатурка».
------------------	---



Нанесение	<p>8. Для создания эффекта «морская губка» первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого, нанесите 2-ой слой натуральной морской губкой методом тампонирования участками до 1м². Затем, не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с морской губкой необходимо предварительно смочить ее водой и хорошо отжать. Для тампонирования взять на морскую губку небольшое количество материала из тары с материалом. Снять излишки материала с инструмента с помощью любой плоской поверхности, слегка отбивая морскую губку по поверхности. Снимайте излишки материала с морской губки каждый раз после ее погружения в тару с материалом.</p> <p>9. Для придания дополнительного декоративного эффекта или создания защитного слоя, возможно нанесение следующих лессирующих, защитных составов, и декоративных красок:</p> <p>Cera di finitura - матовое лессирующее покрытие на основе воска с декоративно-защитными свойствами, создает эффект плавных цветовых переходов, делает покрытие устойчивым к истиранию и влажной уборке.</p> <p>Perla finitura - декоративный перламутровый лак для создания эффекта перламутровых переливов.</p> <p>La finitura - бесцветная защитная пропитка для придания влагостойкости.</p> <p>Marrakesh - декоративное покрытие с эффектом матового шелка.</p> <p>La Seta - декоративное покрытие с эффектом натурального шелка.</p> <p>10. Перед нанесением лессирующих составов, при необходимости, фактурную основу отшлифовать мелкой наждачной бумагой для создания более гладкой поверхностей. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом. Не допускается смешивание с материалами других производителей.</p>
------------------	--



Примечания

Меры безопасности	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
Хранение	18 месяцев с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5 °С до 25 °С.
Утилизация	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышками и выносят в места сбора бытового мусора.

Эта техническая информация составлена на основе новейшего уровня техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта покупатель / пользователь должен технически правильно проверять наши материалы на их пригодность для предусмотренного объекта, принимая во внимание условия данного объекта. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания настоящее теряет свою силу.

Meffert AG
Farbwerke

Meffert Polilux

142434 МО, Ногинский р-н,
территория «Ногинск-Технопарк», д.14

Tel.: +7 495 221 66 66

E-Mail: info@dufa.ru

www.dufa.ru

Техническая информация от: Май 2017